

PRESSEMITTEILUNG

**PRESSE- und
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**
Galerie Stadt Sindelfingen

Madeleine Frey
Tel: 07031/94-392
Fax: 07031/94-786
Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

27.09.2017

Jason Kahn „While I Was Here“

Eröffnung am Freitag, 6. Oktober 2017, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 07.10.-18.11.2017

In dieser Ausstellung ist nichts zu sehen. Aber man hört die in den Räumen der Galerie Stadt Sindelfingen produzierte Soundinstallation „While I Was Here“ des US-amerikanischen Künstlers und Musikers Jason Kahn (*1960 in New York). Allein ein Lautsprecher, der sich auf dem Boden befindet, ist die Soundquelle dieser rein akustischen Ausstellung.

Aus der Musikpsychologie ist das Phänomen bekannt, dass jeder Raum eine hörende Identität besitzt, die so einzigartig und unverwechselbar wie ein Fingerabdruck ist. Jede Resonanz, jeder Widerhall färbt den Raum. Die Ohren nehmen noch die feinsten Unterschiede in der Akustik wahr. Es ist diese Identität des Raumes, die Kahn sucht und abbildet. Für die Installation hat er im Ausstellungsraum der Galerie Stadt Sindelfingen Aufnahmen seiner eigenen Gegenwart gemacht. Indem er dabei mit den Geräuschen des eigenen Körpers, mit den Klangspuren der eigenen Präsenz im Raum arbeitet, verschränkt er die eigene Identität mit der des Raumes. Raum und Subjekt hallen ineinander wider. Die vergangene Präsenz des Künstlers und die gegenwärtige Leere des Raumes werden durch einen Lautsprecher, der zu sehen ist und aus dem der Sound erklingt, erfahrbar.

Der Titel der Installation fügt der Arbeit noch eine weitere, eher augenzwinkernde Dimension hinzu: „I was here“ erinnert auf charmante Weise an die jugendlichen Graffitis von besonderen Orten wie Sehenswürdigkeiten oder Denkmälern, mit denen der Besucher kundtat, dass er da gewesen ist. Man könnte sich anstelle des Lautsprechers auch eine kurze Mitteilung, mit Filzstift an die Wand gekritzelt, vorstellen: „Jason Kahn was here. 16.IX.2017“

Jason Kahn (*1960, New York, USA) lebt und arbeitet in Zürich. Seit 2001 hat Jason Kahn über vierzig Installation und Interventionen in den USA, Argentinien, Australien, Ägypten, China, Belgien, Dänemark, Deutschland, England, Frankreich, Hong Kong, Indien, Japan, Korea, Schweiz, Österreich, Polen, Portugal und Spanien in Museen, Galerien, Kunsträumen und im öffentlichen Raum ausgestellt. Texte aus Kahns Installationen wurden in Büchern veröffentlicht und in Radioproduktionen integriert. Kahn ist aktiv als Komponist und Musiker (Elektronik, Perkussion, Gitarre, Stimme). Das künstlerische Schaffen von Jason Kahn wurde mit Preisen, Stipendien, Werkbeiträgen und Residenzen anerkannt. Unter anderem ein Kompositionsauftrag von Pro Helvetia (2003), ein Werkjahr für Musik vom Präsidialamt der Stadt Zürich (2006), Pro Helvetia Residenzen in Kairo (2006), Delhi (2010) und China (2016), ein US-Japan Creative Artists Fellowship Program Residenz in Kyoto (2012), einen Beitrag von dem Bundesamt für Kultur / Kulturfonds für die Installation *Unheard Switzerland* (2014) und den Freiraum Stipendium des Kantons Zürich (2016).

Zur Ausstellungseröffnung am Freitag den 6. Oktober findet eine **Performance** von Jason Kahn statt.

Weitere Informationen zu den Künstlern, sowie Pressematerial finden Sie auf unserer Webseite: <http://galerie-sindelfingen.de/info-service/presse/>

Ansprechpartner Presse:

Madeleine Frey

Tel: 07031-94392

Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

Galerie Stadt Sindelfingen, Marktplatz 1

galerie@sindelfingen.de

www.galerie-sindelfingen.de

www.facebook.com/GalerieSindelfingen

Telefon: 07031/94-392

Öffnungszeiten:

Mo – Fr 10 – 18 Uhr; Sa, So, feiertags 10 – 17 Uhr;

25.12.2017 und 1.1.2018 geschlossen