

PRESSEMITTEILUNG

**PRESSE- und
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**
Galerie Stadt Sindelfingen

Madeleine Frey
Tel: 07031/94-392
Fax: 07031/94-786
Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

14.03.2018

Große Eröffnung am Freitag, den 23. März 2018, 19:00 Uhr in der Galerie Stadt Sindelfingen

Martin Pfeifle "ZOK"

24.03. – 17.06.2018

Dave Bopp "Black Box" im SCHAUFENSTER JUNGE KUNST

24.03.–21.05.2018

"Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Sammlung Lütze"

im KABINETT LÜTZE mit Eckhart Dietz, Christoph Freimann, Edgar Guthub, Erich Hauser, Ernst Hermanns, Horst Linn, Ben Muthofer, Heinz L. Pistol und Ed Sommer
24.03.–23.09.2018

Am Freitag, den 23. März 2018 um 19:00 Uhr werden in der Galerie Stadt Sindelfingen drei Ausstellungen eröffnet. Es sprechen zur Eröffnung Madeleine Frey, Leiterin der Galerie Stadt Sindelfingen und Elena Kaifel, Kuratorin der Ausstellung „Black Box“ von Dave Bopp. Während der Eröffnung wird es eine Musikperformance des australischen Musikers und Komponisten Thomas Meadowcroft geben. Meadowcroft (*1972 in Canberra, Australien, lebt und arbeitet in Berlin) reagiert in seinem Stück auf eine Videoarbeit von Martin Pfeifle.

Martin Pfeifle „ZOK“

ZOK, das bedeutet Zylinder, Oktagon, Kubus und referiert auf den Architekten Kleihues, der die Galerie Stadt Sindelfingen entworfen hat. Martin Pfeifle setzt sich in seiner Einzelausstellung mit den geometrischen Elementen des Kleihues-Bau auseinander und greift mittels einfacher Industrieprodukte wie Folie oder Styropor in die Struktur der Galerie ein. Er schafft dadurch begehbare Installationen im Zusammenspiel mit der Architektur. Erstmals zeigt er eine Videoarbeit, die durch eine begehbare All-over Situation großflächig auf allen Wänden des Oktogons gezeigt wird und dadurch ein begehbares Perpetuum mobile erzeugt.

VORSCHAU

Erweiterung der Ausstellung von Martin Pfeifle im Sindelfinger Freibad:
von Mai – September 2018

In den Sommermonaten, während der Freibadsaison, wird sich die Ausstellung der Galerie Stadt Sindelfingen in der Parkanlage des Freibads in Sindelfingen fortsetzen. Mit Bezug auf die große Freitreppe, die vom Haupteingang des Freibades auf die Parkanlage führt, installiert der Künstler terrassenartige, gefaltete, schwarz-weiß gestreifte Elemente. Auf den Plattformen darf gespielt und sich gesont werden.

Martin Pfeifle (*1975 in Stuttgart, lebt und arbeitet in Düsseldorf) studierte an der Kunstakademie Düsseldorf. Als Meisterschüler von Hubert Kiecol schloss er 2004 das Studium ab und erhielt seitdem zahlreiche Preise und Stipendien, darunter 2010 das Arbeitsstipendium der Villa Romana. Seine Projekte und Arbeiten wurden vielfach international und institutionell präsentiert, z.B. im Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, im Vasarely Múzeum Budapest, im Kunstmuseum Celle, im Leopold-Hoesch-Museum, Düren, in der Kunsthalle Nürnberg und im Kunst Meran. Zusätzlich verwirklicht er zahlreiche Projekte im öffentlichen Raum.

Die Ausstellung wird mit freundlicher Unterstützung von Alfred Ritter GmbH & Co. KG und Wohnstätten Sindelfingen GmbH realisiert.

Dave Bopp „Black Box“ im SCHAUFENSTER JUNGE KUNST

In seiner ersten institutionellen Einzelausstellung bezieht Dave Bopp seine Arbeit auf den Raum und ortsspezifische Gegebenheiten. Das Schaufenster Junge Kunst verwandelt sich in eine „Black Box“. Die Decke des Ausstellungsraumes ist Ausgangspunkt des Entstehungsprozesses einer Lichtinstallation, die von oben ausgehend den gesamten Raum illuminiert. Der Künstler, der sich bevorzugt der Malerei widmet, erkundet alternative Materialien, Trägerflächen und den Umgang mit Licht.

Dave Bopp (*1988 in Basel, lebt und arbeitet in Stuttgart) studiert freie Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Reto Boller. Zuvor hat er an der Zürcher Hochschule der Künste in der Schweiz studiert. Bopp widmet sich vornehmlich der Malerei. Er war an mehreren internationalen Gruppenausstellungen u.a. in Mexiko, den Niederlande, Österreich, Peru, Schweiz, Südkorea und den USA beteiligt. Bopp zeigte seine Arbeiten in Einzelausstellungen in Deutschland und der Schweiz sowie auf der Pyeongchang Biennale in Gangneung, Südkorea und der Art Untitled in Miami Beach, Florida, USA.

Die Ausstellung wird mit freundlicher Unterstützung der Helmut Fischer Stiftung und der daten&druck optiplan GmbH realisiert.

„Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Sammlung Lütze“
im KABINETT LÜTZE

Die Ausstellung „Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Sammlung Lütze“ widmet sich Plastiken und Objekten mit reduzierter Formensprache der 1970er bis 1990er Jahre aus der Sammlung Lütze. Die in der Ausstellung gezeigten Exponate haben als Gemeinsamkeit das Experimentieren mit geometrischen Formen und deren Bezug auf Raum und Optik. Ausgehend vom Konstruktivismus, einer Anfang des 20. Jahrhunderts entstandenen Kunstrichtung der Avantgarde in Russland, über Konkrete Kunst und die Op-Art bedienen sich die Künstler einer streng geometrischen Formensprache. Mithilfe exakter technischer Kategorien sind Kunstwerke regelrecht komponiert und zusammengesetzt und werden aus einem Zusammenspiel von Form und Farbe ergänzt.

Gezeigt werden Arbeiten von neun Künstlern und Bildhauern: Eckhart Dietz (*1933), Christoph Freimann (*1940), Edgar Guthub (1940–2017), Erich Hauser(1930–2004), Ernst Hermanns (1914–2000), Horst Linn (*1936), Ben Muthofer (*1937), Heinz L. Pistol (1940–2009, Ed Sommer(*1932).

Zu den Ausstellungen findet folgendes **Rahmenprogramm** statt:

Kinder- und Familienprogramm

Samstag, 21.04.2018

10:00 – 13:00 Uhr, für Kinder von 7 – 10 Jahre

Die Malkursleiterin Sabine Weber lädt am Samstag, den 21.04.2018 Kinder dazu ein, Kunst in der Galerie Stadt Sindelfingen zu erleben. Während die Eltern auf dem Markt einkaufen, erhalten die Kinder eine speziell für kleine Kunstinteressierte ausgelegte Führung durch die aktuelle Ausstellung ZOK von Martin Pfeifle. Im Anschluss können sie zudem unter Anleitung von Frau Weber in der Kinderwerkstatt kreativ werden.

Teilnahmegebühr: 3 EUR/Kind

Familienprogramm zum Muttertag: Mama ist die Beste!

Donnerstag, 17.05.2018

16:00 – 17:00 Uhr, für Familien

Zur Feier des Internationalen Museumstags und Muttertags findet in der Galerie Stadt Sindelfingen ein „Früher Donnerstag“ statt. Um 16:00 Uhr lädt die Galerie alle Kinder dazu ein mit ihren Eltern in die Galerie zu kommen und in einer besonderen Familienführung die Ausstellung zu erleben. Lassen Sie sich von Ihren Kindern mit einer gemeinsamen familienfreundlichen Führung beschenken. Die Teilnahme ist im Rahmen des internationalen Museumstages und als Geschenk an alle Mütter und auch Väter kostenlos.

Anmeldung für das Kinder- und Familienprogramm über 07031-94 772 oder per Email an:
elena.kaifel@sindelfingen.de.

Kuratorenführung durch die Ausstellung „ZOK“

mit Madeleine Frey, Leiterin der Galerie Stadt Sindelfingen

Samstag 07.04.2018, 11 Uhr (Dauer ca. 45 min)

Begrüßungssekt ab 10.45 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

Zusätzliches Angebot:

Führungen für Kinder und Schulklassen:

Spezielle Kinderführungen mit kunsthistorisch und museumspädagogisch geschulten Mitarbeitern können über 07031-94 772 oder elena.kaifel@sindelfingen.de vereinbart werden.

Individuelle Gruppenführungen

ab 10 Personen können Gruppenführungen über den i-Punkt vereinbart werden.

Tel: 07031-94 325

Weitere Informationen zu den Künstlern, sowie Pressematerial finden Sie auf unserer Webseite: <http://galerie-sindelfingen.de/info-service/presse/>

Ansprechpartner Presse:

Madeleine Frey

Tel: 07031-94392

Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

Galerie Stadt Sindelfingen, Marktplatz 1

galerie@sindelfingen.de

www.galerie-sindelfingen.de

www.facebook.com/GalerieSindelfingen

Telefon: 07031/94-392

Öffnungszeiten:

Mo – Fr 10 – 18 Uhr; Sa, So, feiertags 10 – 17 Uhr;

Karfreitag geschlossen