

PRESSEMITTEILUNG

PRESSE- und
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
Galerie Stadt Sindelfingen

Madeleine Frey
Tel: 07031/94-392
Fax: 07031/94-786
Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

01.07.2019

CARL KRAYL – von bunt zu weiß – Wege in die Moderne
Eröffnung am Freitag, den 14. Juli 2019, 16:00 Uhr in der Galerie Stadt Sindelfingen
Ausstellungsdauer: 15.07. – 08.09.2019

Mit der Ausstellung von ***bunt zu weiß – Wege in die Moderne*** zeigt Sindelfingen im Rahmen der Biennale 2019 den künstlerischen und beruflichen Lebensweg des in Sindelfingen aufgewachsenen Architekten Carl Krayl. Zur Eröffnung spielen und singen Daniel Tepper und Burkhard Seizer Chansons der Twenties.

Wegbereiter der Moderne mit Sindelfinger Wurzeln

Kuratiert von Klaus Philippscheck und Sabine Sommer, vermittelt die Ausstellung nicht nur die beeindruckende Entwicklung des Architekten, sondern beschäftigt sich auch mit gesellschaftlich und kulturell relevanten Themen, die die Architektur der Neunzehnzwanzigerjahre, auch in Sindelfingen, beeinflussten.

Nach Lehrjahren beim Sindelfinger Architekten Georg Bürkle, der unter anderem die Villa Lanz am Klostersee und die „neue Kapelle“ auf dem alten Friedhof gestaltete, studierte Krayl Innenarchitektur und absolvierte ein zweisemestriges Architekturstudium bei Paul Bonatz in Stuttgart. Später führte sein Weg über Freiburg und Nürnberg nach Magdeburg. Dort bot ihm sein Freund, der als Stadtbaurat nach Magdeburg geholte Stararchitekt Bruno Taut, die Leitung des neu geschaffenen Entwurfsbüros Magdeburg an. In den Jahren zwischen 1921 und 1933 trug der Maler und Architekt Krayl mit seinen Entwürfen maßgeblich dazu bei, Magdeburg zu einer Modellstadt der Moderne zu machen. Mit seiner Umsetzung der Aktion „bunte Stadt“, in deren Zuge rund 80 Hausfassaden koloriert wurden, lieferte Krayl mit seiner expressiven Gestaltung ein außergewöhnliches und stark diskutiertes Farbkonzept, das in der Ausstellung besondere Beachtung findet.

Doch nicht nur mit der Farbgestaltung machte sich Krayl einen Namen. Auch mit seinen Entwürfen für Reformsiedlungsbauten, wie die Curie-Siedlung oder die Siedlung Cracau (beide in Magdeburg), erlangte der begabte Architekt hohes Ansehen. Als Krayls Magdeburger Meisterwerk gilt das Gebäude der Allgemeinen Ortskrankenkasse. Mit diesem revolutionären Gesundheitszentrum schuf er 1926 einen beachtenswerten Gebäudekomplex, der in den letzten Jahren aufwendig restauriert worden ist.

Rahmenprogramm

Vortrag: BAUHAUS Weißenhof - bis heute

Freitag, 30.08.2019, 19 Uhr

Die Weißenhof-Siedlung in Stuttgart war und ist weltweit ein historisches Ereignis, Ergebnis und Erlebnis. Ihre Geschichte ist jedoch in mehrfacher Hinsicht eine tragische, zum Nachdenken anregende Geschichte. Und es ist eine, die in die Zukunft weist. Denn sie hat manches erlebt – und wurde vom Streitobjekt zur Pilgerstätte von Bauhaus-Liebhabern.

Referent: Dipl. Ing. Wolfgang Schwarz, Architekturgalerie am Weißenhof

Architektur trifft Mode

Bubikopf gefällig?

Freitag, 30.08.2019, 20 Uhr

Friseurmeisterin Melissa-Sue Sommer schneidet gratis modemutigen Damen den angesagten Trendschnitt der Zwanzigerjahre.

Finissage in der Galerie Stadt Sindelfingen

Modern(e): Umbrüche in Kunst und Architektur

Sonntag, 08.09.2019, 15 Uhr

Tag des offenen Denkmals Architekturführung zum Kleihues-Bau mit Madeleine Frey, Leiterin der Galerie Stadt Sindelfingen, Themenführung durch die Ausstellung Karl Crayl **von bunt zu weiß - Wege in die Moderne** und Spaziergang zur Aussegnungshalle mit dem Kurator Klaus Philippscheck.

Weitere Informationen zu den Künstlern, sowie Pressematerial finden Sie auf unserer Webseite: <http://galerie-sindelfingen.de/info-service/presse/>

Ansprechpartnerin Presse:

Madeleine Frey

Tel: 07031-94392

Email: madeleine.frey@sindelfingen.de

Galerie Stadt Sindelfingen, Marktplatz 1

galerie@sindelfingen.de, www.galerie-sindelfingen.de, www.facebook.com/GalerieSindelfingen,
<https://www.instagram.com/galeriestadtsindelfingen/>

Telefon: 07031/94-392

Öffnungszeiten:

Mo – Fr 10 – 18 Uhr; Sa, So, feiertags 10 – 17 Uhr; Karfreitag geschlossen