

PRESSEMITTEILUNG

PRESSE- und
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
Galerie Stadt Sindelfingen

Elke Bernhart
0173 661 60 47
mail@elkebernhart.de

12.03.2021

THOMAS LEMPERTZ

Motion is Solution – SCHAUFENSTER JUNGE KUNST

Ausstellungsdauer: 03.04. – 11.07.2021

Presserundgang: Mittwoch, 31.03.2021, individuelle Einzeltermine können ab 11 Uhr vereinbart werden.

Im Schaufenster Junge Kunst der Galerie Stadt Sindelfingen ist ab April die Einzelausstellung „Motion is Solution“ des Stuttgarter Künstlers Thomas Lempertz zu sehen. Der ehemalige Tänzer der Compagnie des Stuttgarter Balletts verbindet in seiner künstlerischen Arbeit Fotografie, Objektkunst, Sound, Video, Performance und Tanz miteinander. Sein Hauptaugenmerk liegt dabei auf dem Thema Bewegung.

Lempertz entwickelt eigens für das Schaufenster Junge Kunst der Galerie Stadt Sindelfingen eine neue Arbeit. Die Idee dazu kam ihm, als er hörte, dass das alte Gebäude der John Cranko Schule geschlossen wird. Er baute die Ballettstangen dort ab und setzte sie in seinem Atelier zu neuen Objekten zusammen. Mit Silikon überzogene Fotografien auf denen meist bewegte nackte menschliche Körper zu sehen sind und ein abstraktes aus Silikon bestehendes Bild ergänzen die Schau. Inmitten dieser Arbeiten performt Mackenzie Brown, Tänzerin am Stuttgarter Ballett, nach einer Choreografie von Lempertz und tritt mit den Skulpturen und Bildern in Interaktion. Der Sound, zu dem sie sich bewegt, erzeugt sie zugleich selbst – aufgenommen vom Stuttgarter Klangkünstler Vincent Wikström. Die Performance wurde gefilmt und wird in der Ausstellung als Videoarbeit zu sehen sein.

Die Ballettstangen sind für den ehemaligen Balletttänzer Lempertz Symbol des jahrzehntelangen harten Trainings und mit Blut, Schweiß und Tränen durchdrängt – Folterinstrument und Hilfsmittel zugleich. Der Geruch der hölzernen Barren in seinem Atelier erinnert ihn an die Qual und an die Ekstase. Lempertz fasziniert daran der Gedanke, dass die Ballettstangen so viele Tänzer*innen und Choreograf*innen gehalten und geformt haben. „Wenn diese Stangen sprechen könnten, welche faszinierende Geschichten würden sie erzählen!“, so der Künstler. Die Geschichten sind für ihn eng mit dem Thema Bewegung verbunden. So ist bei den gezeigten Arbeiten Bewegung das verbindende Element. Lempertz definiert Bewegung als Auseinandersetzung mit einer Person, einem Objekt oder der Umgebung, die zu einer Transformation führt, die wiederum dazu führt, dass sich der Tänzer neuen Erfahrungen öffnet. Diesen Gedanken überträgt er auf die Ballettstangen. Durch Bewegung hat Lempertz die Ballettstangen abgebaut, neu zusammengesetzt und so neue Objekte geschaffen. Lösung für viele Probleme ist für ihn die Bewegung. Ein Balletttänzer benötigt, so Lempertz, die absolute Kontrolle über seinen Körper, eine

völlig geistige Freiheit und totale Konzentration, um auf der Bühne zu tanzen: „Nur durch dieses Zusammenspiel zwischen der Beherrschung des Körpers und des Geistes kann innerer Frieden erreicht und eine transzendente Performance vollbracht werden. Mit anderen Worten: Wenn innerer Frieden der Schlüssel dafür ist, dass die Welt ein besserer Ort wird, dann ist Bewegung die Lösung.“

Kuratiert von Madeleine Frey.

**Performance/Tanz: Mackenzie Brown, Choreographie: Thomas Lempertz,
Sound: Vincent Wikström, Film und Schnitt: Steffen Bunk und Fabian Krause**

THOMAS LEMPERTZ studierte Tanz an der renommierten John Cranko Schule Stuttgart und war Tänzer der Compagnie des Stuttgarter Balletts. Der künstlerische Leiter Reid Anderson beförderte ihn zum Solisten. Nach seiner Tanzkarriere war er als Kostümbildner tätig und hatte jahrelang sein eigenes Fashionatelier in Stuttgart. Parallel dazu studierte er ab 2015 „Intermediales Gestalten“ an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Er lebt und arbeitet als freier Künstler in Stuttgart

SCHAUFENSTER JUNGE KUNST

Mit dem Schaufenster Junge Kunst öffnet sich die Galerie Stadt Sindelfingen für junge Künstler*innen und schafft ein Forum für experimentelle Formate und herausfordernde künstlerische Positionen. Das Schaufenster wird hier wörtlich genommen: Ein Podest am Fenster ermöglicht den Einblick von außen – sowohl während der Aufbauphase als auch während der Ausstellungszeit. Kunstinteressierten bietet es die Möglichkeit, auch in Zeiten der Pandemie Kunst zu erleben.

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Stuttgarter Ballett.

DAS
STUTTGARTER
BALLETT

Die Ausstellungen im SCHAUFENSTER JUNGE KUNST werden gefördert durch die Helmut-Fischer Stiftung.

Helmut-Fischer
STIFTUNG

Bildmaterial und weitere Informationen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Ansprechpartnerin Pressearbeit:

Elke Bernhart

0173 661 6047

mail@elkebernhart.de

Ansprechpartnerin Galerie Stadt Sindelfingen:

Madeleine Frey | Marktplatz 1 | 71063 Sindelfingen | 07031 94-392

madeleine.frey@sindelfingen.de | www.galerie-sindelfingen.de

www.facebook.com/galeriestadtsindelfingen

www.instagram.com/galeriestadtsindelfingen

Öffnungszeiten:

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18 Uhr | Sa, So, Feiertage 10–17 Uhr

Die Ausstellung ist für die Besucher*innen unabhängig von den regulären Öffnungszeiten jederzeit durch das Schaufenster einsehbar.

Der Eintritt ist frei.